

CosmoHome

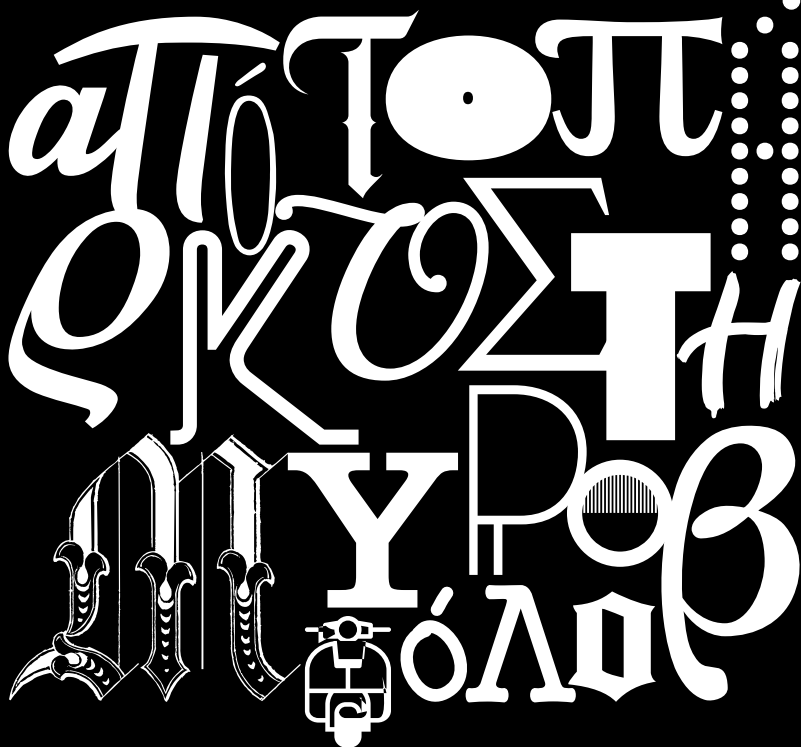
Κάθε Πέμπτη από τις 8 Ιουλίου έως και τις 12 Αυγούστου τέσσερις παράλληλες «σπιτικές» συναλίες σε σημεία αναπάντεχα στην παλιά πόλη της Καβάλας και στην αγορά του Αγίου Νικολάου

Συεντεύξεις

Η Αλεξία Βουλγαρίδου μιλάει για τη συνεργασία της με το Cosmopolis για τη δημιουργία μιας διεθνούς Ορχήστρας Νέων και ο Νικόλας Δρίζης για το CosmoLights

Φωτογραφία

Εσπάζουμε στην τέχνη του «κλικ» αγκαλιάζοντας το καταξιωμένο Lucy Art Residency και ανοίγοντας μια βαλίτσα γεμάτη συναισθήματα σε συνεργασία με τον Φωτογραφικό Όμιλο Καβάλας





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
C O S M O P O L I S
F E S T I V A L



Περιοδική έκδοση
του διεθνούς φεστιβάλ
Cosmopolis

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Δημοτική Κοινωφελής
Επιχείρηση Καβάλα
ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
Ομοιοίας 117
654 03
Καβάλα
Τ 2510831388
Φ 2510831378
E info@cosmopolisfestival.gr

cosmopolisfestival.gr

4

Χαιρετισμοί

Δήμαρχος Καβάλας
Θόδωρος Μουριάδης
Πρόεδρος ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
Παναγιώτης Αγγελίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Άλκης Ζοσόγλου

8

2020 Flashback

Η περυσινή διοργάνωση με μια
ματιά σε αριθμούς.

10

CosmoUpCycle

Το οικολογικό «πρόσωπο» του
Cosmopolis. Συλλεκτικά αντικείμενα
φτιαγμένα από τα διαφημιστικά ban-
ners της διοργάνωσης του 2020 και
πώς μπορείτε να τα αποκτήσετε.



12

#CosmoHome

18 «σπιτικές» συναυλίες στη
κεραμόπολη της Παναγίας
+6 στον Άγιο Νικόλαο



The Dreamers [παρουσίαση δίσκου]	14	Κιργ Τοπάλ	26
Street Project Band	15	Παυλίνα Καλπαξίδου	27
Κώστας Λιούμπας [παρουσίαση δίσκου]	16	Παραδόσεις στο Σήμερα	28
Μες στα θερινά τα σινεμά	17	Nefes Project	29
ΜΕΤατροπία	18	Amante di Musica	30
Βραδιά για φλάουτο & κιθάρα	19	Reverie Duo	31
FOURTUNE	20	Η Παράδοση ως σύγχρονη αφήγηση	34
REFENÉ	21	Μανόλης Ανδρουλιδάκης	35
Αλέξανδρος Κεβόπουλος & Αφρόκρεμα	22	Φωνές που μας μάγεψαν	36
Αλεξάνδρα	23	Μουσικές του αραβικού κόσμου	37
NIRIIS	24	Δημήτρης Σίνιτος & Ανατολή Μαργιώλα [παρουσίαση δίσκου]	38
Οι Άγγελοι του Τσιτσάνη	25	Λεφτοκάρμα & Guests	39



40

Η γεωγραφία των
συναισθημάτων

Μία παράλληλη δράση σε
συνεργασία με τον Φωτογραφικό
Όμιλο Καβάλας

44

Lucy
Art Residency

Το διεθνώς καταξιωμένο Residency
«επιστρέφει» με καλεσμένο τον
Assaf Hinden και την υποστήριξη του
Cosmopolis



48

συνέντευξη
Αλεξίας Βουλγαρίδου

Η διεθνούς φήμης Καβαλιώτισσα
σοπράνο μιλάει για τη συνεργασία
της με το Cosmopolis

Χάρτης

Όλα τα σημεία διεξαγωγής
των συναυλιών #CosmoHome

62



Tο Cosmopolis ετοιμάζεται και αυτήν τη χρόνια να παρουσιάσει ένα μοναδικό πρόγραμμα ξεκινώντας το ταξίδι του από τις πανέμορφες γειτονιές της παλιάς πόλης της Καβάλας.

Το φετινό φεστιβάλ, ξεπερνώντας τα εμπόδια που έχει επιφέρει η σοβού-

σα πανδημία, πάντα με αίσθημα ευθύνης για τη δημόσια υγεία και με πιστή εφαρμογή των υγειονομικών πρωτοκόλλων, επιχειρεί για μια ακόμη φορά να βάλει ρυθμό και χρώμα στην καθημερινότητά μας και να μας μυήσει στις άγνωστες πτυχές και εκφάνσεις τόσο του ελληνικού όσο και του παγκόσμιου πολιτιστικού γίνεσθαι.

Η εμπειρία και ο άριστος επαγγελματισμός της οργανωτικής του ομάδας συνιστούν τα καλύτερα εχέγγυα για το θέαμα που αναμένεται να παρακολουθήσουμε σε διάφορα σημεία της Καβάλας.

Το δεύτερο εξάμηνο του 2021 η «καρδιά» του Πολιτισμού θα χτυπά δυνατά στην πιο όμορφη πόλη της Ελλάδας. Μέσα από παραδοσιακούς ήχους και ακούσματα, μουσικές προτάσεις νέων ανθρώπων, αλλά και μια σειρά σημαντικών παράλληλων δράσεων, η Καβάλα υπόσχεται να μας χαρίσει μοναδικές στιγμές καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Το Cosmopolis Festival σάς περιμένει!

Θεόδωρος Μουριάδης
Δήμαρχος Καβάλας

Tο Cosmopolis ξεκίνησε το 2000. Φορέας της διοργάνωσης ήταν και παραμένει η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Καβάλας ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ.

Θεωρούμε τη σύνδεση του πολιτισμού με την ανάπτυξη της πόλης μας όχι απλώς επιλογή, αλλά ανάγκη και υποχρέωση.

Ακόμα και σε αυτήν τη δύσκολη περίοδο, με την πανδημία να πλήττει τους ανθρώπους του πολιτισμού και όχι μόνο, εμείς συνεχίζουμε αυτό τον θεσμό.

Μέχρι να επιστρέψουμε στην «κανονικότητα», επιλέξαμε να στηρίζουμε και υποστηρίζουμε τον πολιτισμό και τις δράσεις που μπορούν να υλοποιηθούν σύμφωνα με τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Το φεστιβάλ Cosmopolis αναβαθμίζεται αισθητικά και οργανωτικά, οι άνθρωποι του δουλεύουν καθημερινά και όλο τον χρόνο.

Είμαστε σίγουροι πως όταν ξεπεραστούν τα προβλήματα με τις συναθροίσεις και τη διαχείριση της πανδημίας, θα απολαύσουμε όλοι

μας ένα φεστιβάλ πρωτοπόρο στον σχεδιασμό του, που θα αναδεικνύει την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης μας, της Καβάλας.

Παναγιώτης Αγγελίδης
Πρόεδρος ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ





Το Cosmopolis είναι ένα «στολίδι» για την πόλη της Καβάλας. Μια γιορτή της μουσικής και των τεχνών που φιλοδοξεί να την αναδείξει παγκοσμίως σαν μια κοιτίδα πολιτισμού.

Ήδη από το 2020, την πρώτη χρονιά της ανανέωσής του, παρ' όλες τις αντιξοότητες εξαιτίας της πανδημίας Covid-19, το φεστιβάλ έδειξε ξεκάθαρα τις προθέσεις του προς αυτήν την κατεύθυνση. Ήταν μια χρονιά με πολύ σημαντικές αλλαγές σε επίπεδο υποδομής ώστε η διοργάνωση να αποκτήσει την απαραίτητη εξωστρέφεια προς το κοινό, τους φορείς και τους καλλιτέχνες.

Ένα καινούριο Cosmopolis που εξελίσσεται σε τρεις θεματικές περιόδους [CosmoHome, CosmoWorld και CosmoClassical] και το οποίο διαρκεί από τον Ιούλιο μέχρι και τον Δεκέμβριο έχει ήδη ξεκινήσει!

Με αφητηρία τις γειτονίες και τις αυλές των σπιτιών της γραφικής συνοικίας της Παναγίας, περιδιαβαίνοντας το κέντρο της πόλης, το παλιό λιμάνι με τα γραφικά ψαροκάκα και το ιστορικό παράλιο τείχος, αγκαλιάζοντας με σεβασμό τα ιστορικά κτίρια της Καπναποθήκης

στην Πλατεία Καπνεργάτη και τη Μεγάλη Λέσχη, το Cosmopolis ταξιδεύει σε κάθε άκρη του πλανήτη... Φιλοξενεί τη μουσική, τις τέχνες και τους ανθρώπους από ξένους τόπους και στέλνει το διαπολιτισμικό στίγμα της πόλης της Καβάλας σε όλον τον κόσμο ως μια πόλη που φιλοξένησε αλλά και συνεχίζει να φιλοξενεί πλήθος πολιτισμών.

Το όραμά μας είναι να δημιουργήσουμε έναν θεσμό που θα προάγει την αλληλεπίδραση, την εξωστρέφεια, την κατανόηση της διαφορετικότητας, βασικά στοιχεία του σύγχρονου κόσμου. Έναν χώρο φιλοξενίας της τέχνης, ένα βήμα για τους νέους ανθρώπους που θέλουν να ασχοληθούν με αυτή και έναν χώρο προβολής της αξίας των παλαιότερων. Να οραματιστούμε ένα φεστιβάλ που θα αγκαλιάζει και θα βοηθάει τους δημιουργούς, κρατώντας τους δίπλα του. Να αφουγκραστούμε τις ενδιαφέρουσες και αξιόλογες ιδέες των φορέων, συνομιλώντας μαζί τους για αυτές, παροτρύνοντάς τους να κάνουν ακόμη μεγαλύτερες υπερβάσεις, αφήνοντας τη σκέψη τους να ονειρευτεί περισσότερο. Να δημιουργήσουμε ένα φεστιβάλ με μια σύγχρονη

και, κυρίως, οικολογική στάση και προοπτική, έναν θεσμό φιλοξενίας ανθρώπων και δημιουργικών ιδεών από κάθε άκρη του πλανήτη.

Για όλα αυτά, χρειαζόμαστε όλους εσάς μαζί μας, να στηρίξετε και να ενισχύσετε τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των δημιουργών με το χειροκρότημά σας και την επιβράβευση, να αγκαλιάσετε αυτή την προσπάθεια με ανιδιοτέλεια και καθαρότητα ψυχής, να βαδίσετε μαζί μας στα βήματα της τέχνης και του πολιτισμού.

Σας περιμένουμε!

Άλκης Ζοπούλου
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Cosmopolis Festival

**Το δικό
Μας φεστιβάλ**

COSMOPOLIS

Μουσικά



XX

η διοργάνωση
του 2020
σε αριθμούς

Το 2020 σηματοδότησε την έναρξη ενός νέου κεφαλαίου για το Cosmopolis. Η 13η διοργάνωση του φεστιβάλ σχεδίασε ένα διευρυμένο, τόσο σε χρονική έκταση όσο και σε τοπικότητα αλλά και ύφος, πρόγραμμα με σκοπό να «αγκαλιάσει» ακόμη περισσότερα είδη μουσικής αλλά και να διευρύνει το κοινό του.

Δυστυχώς, η πανδημία του κορονοϊού ανέτρεψε μεγάλο μέρος των σχεδιασμών με το πρόγραμμα να προσαρμόζεται στις έκτακτες συνθήκες που ορίζονταν από περιορισμούς και απαγορεύσεις. Ωστόσο, ένα πρώτο στίγμα καταγράφηκε με σαφήνεια και μπήκαν οι βάσεις για το μέλλον, δείχνοντας τον δρόμο που θα ακολουθηθεί.

Τηρώντας απαρέγκλιτα όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα με πρώτο μέλημα την ασφάλεια καλλιτεχνών και κοινού, το Cosmopolis 2020 κατάφερε και υλοποίησε ένα σημαντικό μέρος του προγράμματός του, αποτελώντας έναν «φάρο» ελπίδας και αισιοδοξίας μέσα σε ένα δύσκολο καλοκαίρι γεμάτο προκλήσεις και αβεβαιότητα για το μέλλον.



26
συναυλίες



102
μουσικοί & dj's



12
διαφορετικά
σημεία στην πόλη



4.100
θεατές



ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ. ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ!

Το Cosmopolis festival έχει σχεδιάσει μια σειρά δράσεων με σεβασμό και αγάπη για το περιβάλλον

Με σύνθημα «Επαναχρησιμοποιώ. Προστατεύω το περιβάλλον», η διοργάνωση «πήρε» τα χρησιμοποιημένα banners που το περασμένο καλοκαίρι διαφήμιζαν στους κεντρικούς δρόμους της πόλης τις εκδηλώσεις και από την πρώτη ύλη, τον μουσαμά, δημιούργησε μία σειρά από χρηστικά αντικείμενα που φέρουν την υπογραφή «Cosmopolis». Τα ιδιαίτερα καλαίσθητα καθημερινά αξεσουάρ διατίθενται ηλεκτρονικά από το νέο e-shop του Cosmopolis που βρίσκεται ήδη στον «αέρα» και περιλαμβάνουν τσαντάκια ώμου [Messenger Bags], τσάντες χειρός [Handbags], νεσεσέρ [Purses] και καπνοθήκες [Tobacco Cases] σε μεγάλη ποικιλία χρωματικών παραλλαγών.

**Ανακαλύψτε
όλη την
γκάμα των
συλλεκτικών
χρηστικών
αντικειμένων
που
«γεννήθηκαν»
από την
ανακύκλωση
διαφημιστικού
υλικού του
Cosmopolis XX**

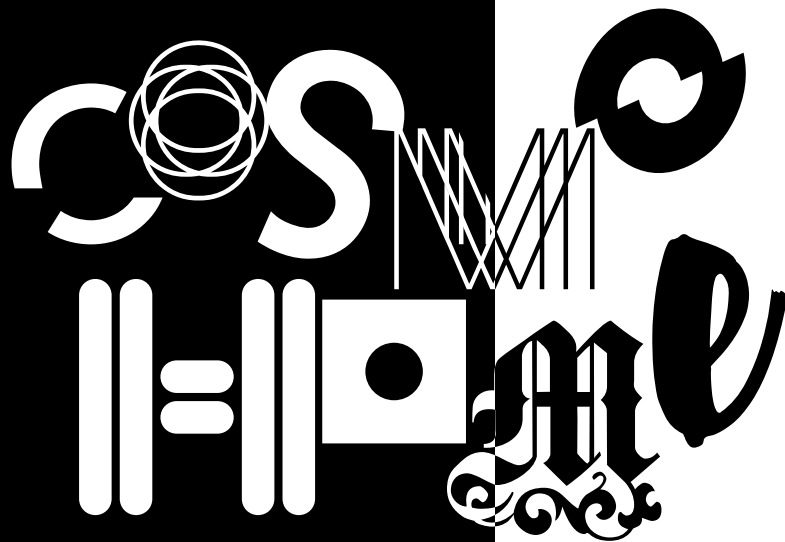


cosmopolisfestival.gr



**8 Ιουλίου
-12 Αυγούστου**

Για δεύτερη συνεχή χρονιά το Cosmopolis «ανεβαίνει» στη χερσόνησο της Παναγίας και παρουσιάζει μια σειρά από «σπιτικές» συναυλίες σε ανασπίνετα σημεία της παλιάς πόλης: αulές σπιτιών, μικρές πλατείες, σοκάκια και στενά υποδέχονται ευέλικτα μουσικά σύνολα με ακουστικό, κατά κύριο λόγο, ήχο «φωτίζοντας» τις Πέμπτες του Ιουλίου και του Αυγούστου με μυσταγωγικές βραδιές που φιλοδοξούν να δημιουργήσουν νέες συναυλιακές εμπειρίες.



Φέτος, για πρώτη φορά, το #CosmoHome τοποθετεί μία νέα «σκηνή» στην «καρδιά» της ιστορικής αγοράς του Αγίου Νικολάου, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα ένα μουσικό σχήμα το οποίο [από τις 19:30] θα «καλωσορίζει» τους θεατές του φεστιβάλ πριν ανέβουν στη γραφική συνοικία της Παναγίας.

Κάθε Πέμπτη

Τέσσερις συναυλίες κάθε εβδομάδα πραγματοποιούνται ταυτόχρονα σε τρία διαφορετικά σημεία της παλιάς πόλης και στον Άγιο Νικόλαο. Ο αριθμός των θεατών θα καθορίζεται με βάση τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα και η διάρκεια των συναυλιών κυμαίνεται από 60 έως και 90 λεπτά περίπου.

Εισιτήρια

Η είσοδος σε όλες τις συναυλίες του #CosmoHome είναι ελεύθερη, ωστόσο είναι απαραίτητη η κράτηση ηλεκτρονικού «εισιτηρίου» από τον επίσημο ιστότοπο του φεστιβάλ. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.





Συμμετέχουν

Νίκος Μπακιρτζής Κιθάρα,
τραγούδι

Τότα Ευλαβή Τραγούδι

Αλέξανδρος Κυριλλίδης
Μπάσο

Δημήτρης Φραντζής Κιθάρα

Κώστας Μπακιρτζής
Πλήκτρα

Θανάσης Κωνσταντινίδης
Τύμπανα

Κωνσταντίνος
Κουτσουπάκης Τρομπέτα

Φωτεινή Σταυρούδη
Τρομπέτα



Άγιος Νικόλαος
Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνία

Ώρα έναρξης
19:30

Το indie rock συγκρότημα από την Καβάλα που σχηματίστηκε όταν τα μέλη του συγκροτήματος ήταν ακόμη μαθητές επιστρέφει στο Cosmopolis για να παρουσιάσει για πρώτη φορά ζωντανά τον νέο του δίσκο με τίτλο «No3». Οι The Dreamers έχουν εμφανιστεί σε μουσικές σκηνές σε όλη τη χώρα μεταξύ των οποίων το Block 33 στη Θεσσαλονίκη και το six d.o.g.s στην Αθήνα, καθώς και σε πολυάριθμα μουσικά φεστιβάλ. Πριν τρία χρόνια πραγματοποιήσαν την πρώτη τους διεθνή εμφάνιση στο εξωτερικό συμμετέχοντας στο Fairytale Festival στο Osnabrück της Γερμανίας.

THE DREAMERS

New Album Release Show



STREET PROJECT BAND

Με δυο τραγούδια αγκαλιά

Συμμετέχουν

Δημήτρης Στοιγιάννος
Κιθάρα, τραγούδι

Χρύσα Παπαδοπούλου
Τραγούδι

Σπύρος Λαμπρινόπουλος
Ακορντεόν



Κυπαρίσσι
Ιουστινιανού 32
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

Στη σύγχρονη εποχή της πολυμορφίας και της πολυπολιτισμικότητας, η κινηματογραφική μουσική παραπέμπει σε ένα χωνευτήρι όλων των μουσικών τάσεων του παρελθόντος και του παρόντος· μεταμορφώνεται για να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα της παγκοσμιοποίησης και να συμβάλλει στη μαζική αποδοχή μιας ταινίας. Αποβάλλει στοιχεία από παραδοσιακές μελωδίες για να μετατραπεί σε μια αναγνωρίσιμη και εύπεπτη μορφή μουσικής, γεφυρώνοντας έτσι το χάσμα μεταξύ παραδοσιακής και διεθνούς μουσικής. Σε αυτήν τη συναυλία, οι Street Project Band διασκευάζουν και παρουσιάζουν «αγκαλιά», τραγούδια του ελληνικού και του ξένου κινηματογράφου. Μια αγκαλιά που χρειάζεται δύο και αυτός που... δίνει πάντα παίρνει! Το πρόγραμμα της συναυλίας παρουσιάζεται ανά «ζεύγη», με το ένα τραγούδι να καλωσορίζει το άλλο...

ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΟΥΜΠΑΣ

Φύγε από τη σκέψη μου

Συμμετέχουν

Κώστας Λιούμπας

Μπουζούκι, τραγούδι,
σύνθεση

Θανάσης Κωνσταντινίδης

Κιθάρα, τραγούδι

Ηλιάννα Χατζιωαννίδου

Τραγούδι

Βασίλης Γαλαζούλας

Ακορντεόν

Γιώργος Ζαφειρίου Στίχοι



Θεατράκι

Πλατεία Μεχμέτ Αλή
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

Ο δίσκος του Κώστα Λιούμπας «Φύγε από τη σκέψη μου» περιέχει ένα μάτσο τραγούδια που γράφτηκαν με κίνητρο και αποδέκτη την παρέα. Πρόκειται για ένα «ταξίδι» που την ευθύνη της παραγωγής έχει η διεθνούς φήμης συνθέτης και σολίστ του ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια και συμπράττουν οι μάεστροι Δημήτρης Σίντος και Νίκος Σαμαράς με τις εκτελέσεις τους και φυσικά οι φρέσκες φωνές της Ηλιάννας Χατζιωαννίδου και του Θανάση Κωνσταντινίδη που παίρνουν τον καθένα μας σ' αυτήν την υπέροχη τσάρκα που γεννήθηκε και ξεκίνησε από την Καβάλα για να φτάσει όσο πιο μακριά γίνεται....



ΜΕΣ ΣΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΤΑ ΣΙΝΕΜΑ

Αγαπημένα τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο



Ο ελληνικός κινηματογράφος και η μουσική του συνδέονται άμεσα. Είναι η εποχή που τα τραγούδια ακούγονταν για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη και γίνονταν επιτυχίες. Από τον Μάνο Χατζιδάκι, τον Μίμη Πλέσσα, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Γιάννη Σπανό, τον Νίκο Μαμαγκάκη, τον Σταύρο Ξαρχάκο και τόσους άλλους συνθέτες που άφησαν το δικό τους αποτύπωμα... μια βραδιά με τραγούδια που αγαπήσαμε, που μας συγκίνησαν και μας έκαναν να ονειρευτούμε «κάτι νύχτες με φεγγάρι, μες στα θερινά τα σινεμά».

Συμμετέχουν

Λίτσα Ασωνίτου Τραγούδι
Γιώργος Σεμερτζίδης Πιάνο



Φάρος Καβάλας
Θεοδώρου Πουλίδου 71
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

Πέμπτη
15
Ιουλίου

ΜΕΤατροπία

Μελωδίες και ρυθμοί από τις παραδόσεις της Μεσογείου

Συμμετέχουν

Αγγελική Χατζηθασιλείου
Τραγούδι, κιθάρα

Παναγιώτης Σάκκουλας
Λαούτο



Άγιος Νικόλαος
Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνία

Ώρα έναρξης
19:30

Ένα διμελές σχήμα από τη Θεσσαλονίκη που δημιουργήθηκε το 2017 από δύο απόφοιτους του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Οι ΜΕΤατροπία δημιουργούν ένα μουσικό περιβάλλον που διαρκώς εξελίσσεται και τελικά καταλήγει σε ένα καινούριο ηχητικό «τοπίο». Με βάρκα τον αυτοσχεδιασμό μάς ταξιδεύουν μέσα από τις συνθέσεις των Αντώνη Απέργη, Γιώργου Καζαντζή, Haig Yazdjian κ.ά., με ένα ιδιαίτερο προσωπικό στίγμα και πολύ μεράκι.

18



ΒΡΑΣΙΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ & ΚΙΘΑΡΑ

Περίπατος στα σοκάκια του Buenos Aires

Με μελωδίες και ατμόσφαιρα από την Λατινική Αμερική μέχρι τα σοκάκια του Παλέρμο, οι δύο μουσικοί, με τη σαγηνευτική συγχρηση της κιθάρας με το φλάουτο, θα ερμηνεύσουν συνθέσεις εμπνευσμένες από την παράδοση, τους μεγάλους κλασικούς μέχρι σύγχρονους συνθέτες που είναι εν ζωή. Για πρώτη φορά επί σκηνής ως duo, θα ακουστούν έργα των: Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Pujol (1957*), Villa-Lobos (1887-1959), Andrew York (1958*), Schubert (1797-1828), F. Sor (1778-1839) και AtanasOurkouzounov (1970*).

Πέμπτη
15
Ιουλίου

Συμμετέχουν

Ρεβέκκα Μελετιάδου
Φλάουτο

Αλέξανδρος Παρισσίδης
Κιθάρα



**Βόρεια Πύλη
Φρουρίου
Καβάλας**
Τέρμα οδού Καψάλη
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

19



Συμμετέχουν

Βίκυ Φυσεκίδου

Τραγούδι

Υρώ Ζερβούδη Τραγούδι

Ευριπίδης Ταρασιίδης

Ακουστική κιθάρα,
φωνητικά

Αλέξανδρος Μανπράκνης

Σαξόν, φωνητικά



Θεατράκι

Πλατεία Μεχμέτ Αλή
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

Μία τετραμελής, ακουστική μπάντα από την Καβάλα που ερμηνεύει κομμάτια της pop, rock και alternative μουσικής σκηνής, σε ακουστικές διασκευές. Η Βίκυ και η Υρώ, δυο δυναμικές φωνές με ξεχωριστό ηχόχρωμα και διαφορετικό χαρακτήρα η καθεμία, αλληλοσυμπληρώνονται σε ένα μαγικό ντουέτο. Η δυναμική κιθάρα και τα ξεχωριστά ακούσματα του Ευριπίδη δίνουν μια δική του νότα στις διασκευές του γκρουπ, και τα χέρια του Αλέξανδρου εμπλουτίζουν με πρωτότυπα ρυθμικά μέρη στο καχόν. Οι τέσσερις μουσικοί δημιουργούν ένα σύνολο που δίνει φρεσκάδα και ζωντάνια σε κάθε live, αλλά και πρωτότυπες μελωδίες φτιαγμένες να ταξιδεύουν τους ακροατές σε μοναδικά μουσικά μονοπάτια.

FOURTUNE

Acoustic Rock & Pop Sessions



REFENÉ

Τραγούδια της θάλασσας

Η σημασία του όρου «ρεφενέ» αντιπροσωπεύει την ιδιοσυγκρασία των μελών του μουσικού αυτού σχήματος. Προσφέρουν όλοι, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, για την κοινή διασκέδαση. Η έκφραση μέσω της τέχνης, η επικοινωνία, το γλέντι είναι προσωπική ανάγκη. Η μουσική συνεργασία των μελών του Refene βασίζεται στην ανάγκη αυτή. Στο Cosmopolis, οι τέσσερις μουσικοί θα προσπαθήσουν να μας θυμίσουν αγαπημένες δημιουργίες και σκοπούς από το παρελθόν ως το σήμερα. Ο στόχος τους, μέσα από κάθε αλληλεπίδραση με το κοινό, είναι η μουσική συνύπαρξη και ο χορός.

Συμμετέχουν

Πάυλος Κιουρτσής Κιθάρα, τραγούδι

Πέτρος Παπαδόπουλος Μπουζούκι, τζουράς

Κατερίνα Μπαταλογιάννη Τραγούδι,
παραδοσιακά κρουστά

Θάνος Αναγνωστόπουλος Βιολί



Καμάρες

Πλατεία Πιπίνου
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΕΒΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ

Live Rock Party

Συμμετέχουν

Πέτρος Δημοσθενόπουλος
Σαξόφωνο, programming

Δημήτρης Ψαλιόπουλος
Τύμπανα, κρουστά

Αλέξανδρος Κεβόπουλος
Τραγούδι, κιθάρα



Άγιος Νικόλαος
Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνία

Ωρα έναρξης
19:30

Το συγκρότημα Αφρόκρεμα είναι ένα σχήμα με έντονη παρουσία σε stages σε μικρές και μεγάλες πόλεις της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης τα τελευταία χρόνια. Δημιουργήθηκε από την ανάγκη των μελών του να μοιραστούν όμορφες στιγμές με το κοινό, μέσα από γνωστά τραγούδια της pop-rock εγχώριας σκηνής. Το εύθυμο full band ρεπερτόριο υπόσχεται δυνατές στιγμές!



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ukelele Music Concert



Συμμετέχει

Αλεξάνδρα Βασιλειάδου
Ukelele, τραγούδι

Μία νέα μουσικός από την Καβάλα, πρόκειται να συστηθεί για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό. Τραγουδώντας και παίζοντας solo, υπόσχεται ένα φρέσκο πρόγραμμα με διασκευές γνωστών κομματιών, προσαρμοσμένες στη μουσική και το ύφος του Ukelele. Οι επιρροές της προέρχονται από pop, indie και έντεχνα ακούσματα. Θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει κατά βάση διασκευές της ελληνικής μουσικής σκηνής. Σε «παρεϊστικό» mood, τα θετικά νίβες και η καλοκαιρινή διάθεση χαρακτηρίζουν τη μουσική πρόταση της Αλεξάνδρας.



Αυλή Χριστίνας
Μεσολογγίου 14
Παναγία

Ωρα έναρξης
21:00



Συμμετέχουν

Wouter Vandenabeele
Βιολί

Κατερίνα Δούκα Τραγούδι

Βενετσιάνα Αργυρίου
Σαντούρι

Γιάννης Καρακαλπακίδης
Κιθάρα



Πάρκινγκ Φάρου
Θεοδώρου Πουλίδου 76
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

Με έναυσμα το φεστιβάλ βιολιού της Γάνδης “Fiddlers on the Move” το 2016, ο Wouter Vandenabeele (Γάνδη) και η Βενετσιάνα Αργυρίου (Θεσσαλονίκη) δημιούργησαν τους Nirjis. Το όνομα του σχήματος προέρχεται από την ελληνική μυθολογία. Νηρηίδες, οι νύμφες των νερών που λατρεύονταν ως θεές της ήρεμης θάλασσας, φιλικές προς τους ανθρώπους, προσωποποιούσαν τις καταστάσεις και τα χαρακτηριστικά της θάλασσας. Μεγάλο μέρος του ρεπερτορίου των Nirjis προέρχεται από παραθαλάσσιες είτε νησιωτικές περιοχές, όπου δεσπόζει η ζυγιά: βιολί και σαντούρι. Βόρειο Αιγαίο, Σμύρνη, Κυκλάδες αποτελούν την εκκίνηση του μουσικού τους ταξιδιού. Διασκευάζουν παραδοσιακά τραγούδια και λαϊκές συνθέσεις των Βαλκανίων, της Κεντρικής Ευρώπης και της Ελλάδας δημιουργώντας κύκλους ιστοριών.

NIRJIS

Ο κύκλος της Ακταίας

**ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ
ΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

Παρουσιάζουν τα «Δροσερά Ρεμπέτικα»



Το φετινό καλοκαίρι, η ανάγκη για ταξίδια και καλοκαιρινές εμπειρίες είναι μεγαλύτερη από ποτέ. Οι Άγγελοι του Τσιτσάνη αποφάσισαν να φτιάξουν μια μουσική εκδρομή από το Φάληρο ως το Μπαχτσέ Τσιφλίκι, με μια μικρή βαρκούλα σε φινό ακρογιάλι, με μπίρες και καλαμαράκια, πεύκο και ακροθαλασσιά γιατί απλά... απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα! Σας καλούν λοιπόν να ταξιδέψετε μαζί τους! Οι Άγγελοι του Τσιτσάνη είναι ένα γυναικείο ρεμπέτικο σχήμα. Το ρεπερτόριό τους ξεκινάει από τις αρχές του ρεμπέτικου τραγουδιού μέχρι και τον Τσιτσάνη. Η δωρική ενορχήστρωση έχει ηχόχρωμα που παραπέμπει στις πρώτες εκτελέσεις του ρεμπέτικου τραγουδιού, η προσέγγιση όμως έχει σύγχρονα στοιχεία και επιρροές από άλλα είδη μουσικής με χιούμορ και σεβασμό.

Συμμετέχουν

Μαρίανα Βογιατζή
Μπαλαμάς, τραγούδι

Ελένη Νοταρίδου
Κρουστά, τραγούδι

Λένα Τζαμπάζη Κιθάρα,
τραγούδι



Αδιέξοδο
Τέρμα οδού Ιερολοχιτών
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

ΚΙΟΡ ΤΟΠΑΛ

Μουσική της Καππαδοκίας



Συμμετέχουν

Ζαφείρης Ευθυμιάδης
Κεμανές, τραγούδι

Σωτήρης Τσουλουφίδης
Ούπι

Κώστας Αποκατανίδης
Κρουστά



Άγιος Νικόλαος
Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνιά

Ώρα έναρξης
19:30

Η μουσική μπάντα «Κιορ Τοπάλ» δημιουργήθηκε αναβιώνοντας μια παλιά μπάντα Ελλήνων μουσικών της Καππαδοκίας οι οποίοι μετέφεραν την πολύ μεγάλη και ιδιαίτερη μουσική τους παράδοση στη νέα τους πατρίδα. Οι σκοποί και τα τραγούδια που ερμηνεύουν είναι αποτέλεσμα βιωματικής σχέσης και καταγραφής. Η μουσική τους μας έρχεται από τα υψίπεδα και τις υπόγειες πόλεις της Καππαδοκίας, από τις ιστορικές πόλεις του δυτικού Πόντου και από τα προσφυγικά χωριά της βόρειας Ελλάδας. Το καλοκαίρι του 2019 κυκλοφόρησε το πρώτο άλμπουμ των Κιορ Τοπάλ «Τραγούδια και Σκοποί της Καππαδοκίας». Η δεύτερη δισκογραφική δουλειά του σχήματος θα περιέχει μουσική βασισμένη αποκλειστικά στην καταγραφή προσφύγων πρώτης γενιάς από την Καρβάλη (Gelveri) της Καππαδοκίας, της ιδιαίτερης πατρίδας των «Κιορ Τοπάλ».

ΠΑΥΛΙΝΑ ΚΑΛΠΑΞΙΔΟΥ

Με δυο τραγούδια αγκαλιά



Συμμετέχουν

Παυλίνα Καλπαξίδου
Τραγούδι

Δημήτρης Ντομπρούλου
Ακουστική κιθάρα



Καρυδιά
Φειδίου 14
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00



Συμμετέχουν

Ανδριάνα Αχιτζάνοβα
Πεταλά Νέι, τραγούδι
Ελένη Κοκκάλα Ούτι,
τραγούδι



Κήποι Οικίας
Μεχμέτ Αλή
Θεοδώρου Πουλίδου 30
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

Η Ανδριάνα Αχιτζάνοβα στο Νέι και η Ελένη Κοκκάλα στο ούτι μας ταξιδεύουν πίσω στον χρόνο εκεί όπου τα όρια μεταξύ λόγιου και λαϊκού, σύγχρονου και παραδοσιακού δεν είναι πάντα τόσο διακριτά. Οι δύο μουσικοί, παίζοντας δύο όργανα με κοινό παρελθόν και ως μουσικοί του σύγχρονου αστικού τοπίου, αναζητούν τη δική τους ταυτότητα, τον δικό τους χώρο και ήχο ορμώμενες από παραδοσιακούς σκοπούς που ηχούν μέχρι και σήμερα. Σκοποί της στεριανής και νησιώτικης Ελλάδας μέσα από τη δική τους ματιά, επαναφέρουν ακούσματα, συναισθήματα, μνήμες και αρώματα...

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Σκοποί της στεριανής και νησιωτικής Ελλάδας

NEFES PROJECT

Η Μεσόγειος τραγουδά



Nefes είναι η ανάσα που ηχεί. Είναι τραγούδι από το σώμα. Είναι γνωστή μελωδία κι ας μην την έχεις τραγουδήσει πιο πριν... Το φωνητικό σύνολο Nefes δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2019. Με τη μορφή εργαστηρίου, μελετάει ρεπερτόριο της παραδοσιακής μουσικής της Μεσογείου με μια προσέγγιση περισσότερο παραστατική. Ερμηνεύει πρωτότυπες διασκευές για φωνές, μέσα από τη δυναμική της ομάδας, τον φωνητικό και σωματικό αυτοσχεδιασμό. Αφηγείται ιστορίες αγάπης, θανάτου, χωρισμού, έρωτα, ξενιτεμού, γέννησης, τραγουδώντας σε διαφορετικές γλώσσες, ήχους γεμάτους ταπεραμέντο!

Σύλληψη-Διδασκαλία-
Καθοδήγηση φωνητικού
συνόλου
Έλενα Μουδύρη Χασιώτου

Φωνές
Ρ. Ανδρικοπούλου, Λ. Ανέστη, Σ. Βλέση, Κ. Γκουντούλια, Ν. Ζερβού, Μ. Κοντοβουνίσου, Ν. Κωσταρέλη, Μ. Μαντζώνη, Α. Μαργαρού, Τζ. Μιξαφέντη, Π. Παπαζήσης, Δ. Σταματίου, Γ. Τσιναβή

Έκτακτη συμμετοχή
Βασίλης Μιξαφέντης
Κλασική κιθάρα



Φυλακή
Φρούριο Καβάλας
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

AMANTE DI MUSICA

Ελληνικά έντεχνα τραγούδια σε ροκ διασκευές

Συμμετέχουν

Νίκος Στρατηλάτης

Τραγούδι, κιθάρα

Ευριπίδης Ταρσαΐδης

Τραγούδι, ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα

Πάρης Τσίρτσιπς Πιάνο, πλίκτρα.

Αλέξανδρος Μαντιράκης

Cajon, φωνητικά

Ήταν Αύγουστος του 2008 όταν συναντήθηκαν μουσικά ο Νίκος, ο Ευριπίδης και ο Πάρης Τσίρτσιπς. Από εκείνη τη στιγμή ονομάστηκαν Amante Di Musica και έγιναν ένα από τα πιο γνωστά σχήματα έντεχνης και rock μουσικής της πόλης. 13 χρόνια μετά, μαζί με τον Αλέξανδρο στο cajon, έρχονται και πάλι για να προσφέρουν μια ξεχωριστή βραδιά για το φεστιβάλ Cosmopolis με διασκευές ελληνικών τραγουδιών. Μια αναδρομή από την παραδοσιακή, έντεχνη και ροκ μουσική μέσα από το δικό τους μουσικό πρίσμα. Η παράδοση μπλέκεται με το μοντέρνο έντεχνο ροκ σε μοναδικές μουσικές φόρμες μέσα από πολυφωνικά σχήματα.



Άγιος Νικόλαος

Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνία

Ώρα έναρξης

19:30

30



REVERIE DUO

Μουσική δωματίου με βιολί και ακορντεόν

Τα τελευταία 5 χρόνια το Reverie Duo εμφανίζεται σε μουσικές σκηνές παίζοντας αργεντινικό τάνγκο, βαλς και κινηματογραφική μουσική κυρίως με έργα των Astor Piazzolla και Kurt Weill. Το έντονο ταπεραμένο των δύο μουσικών αναδεικνύεται μέσα από τους ήχους και τα όργανά τους και αγκαλιάζει, ακόμη και το πιο απαιτητικό κοινό.

Συμμετέχουν

Γιάννης Κεραμίδης Βιολί

Σπύρος Λαμπρινόπουλος

Ακορντεόν



Αυλή Άννας

Α' Πάροδος Ισιδώρου 12
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

31

8 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**THE
DREAMERS**

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

15 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

ΜΕΤατροπία

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

22 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΕΒΟΠΟΥΛΟΣ
& ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ**

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

29 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**ΚΙΟΥ
ΤΟΠΑΛ**

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

5 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**AMANTE
DI MUSICA**

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

12 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Φωνές που
μας μάγεψαν**

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
@19:30

8 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

*Street Project
Band*

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ
@21:00

15 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Βραδιά για φλάουτο
& κιθάρα**

ΒΟΡΕΙΑ ΠΥΛΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ
@21:00

22 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

Αλεξάνδρα

ΑΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ
@21:00

29 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Παυλίνα
Καλπαξίδου**

ΚΑΡΥΔΙΑ
@21:00

5 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**REVERIE
DUO**

ΑΥΛΗ ΑΝΝΑΣ
@21:00

12 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Μουσικές
του αραβικού κόσμου**

ΙΜΑΡΕΤ
@21:00

8 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**ΚΩΣΤΑΣ
ΛΙΟΥΜΠΙΑΣ**

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΗ
@21:00

15 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

FOURTUNE

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΗ
@21:00

22 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

NIRIIS

ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΦΑΡΟΥ
@21:00

29 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Παραδόσεις
στο Σήμερα**

ΚΗΠΟΙ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΗ
@21:00

5 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Η Παράδοση ως
σύγχρονη αφήγηση**

ΠΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ
@21:00

12 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Δημήτρης Σίντος
&
Ανατολή Μαργιόλα**

ΚΑΜΑΡΕΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΙΠΙΝΟΥ
@21:00

8 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Μες στα θερινά
τα σινεμά**

ΦΑΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
@21:00

15 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

REFENÉ

ΚΑΜΑΡΕΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΙΠΙΝΟΥ
@21:00

22 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**Οι Άγγελοι
του Τσιτσάνη**

ΤΕΡΜΑ ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΩΝ
@21:00

29 ΙΟΥΛ
—
ΠΕΜΠΤΗ

Nefes Project

ΦΥΛΑΚΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ
@21:00

5 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

**ΜΑΝΟΛΗΣ
ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ**

ΤΕΡΜΑ ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΩΝ
@21:00

12 ΑΥΓ
—
ΠΕΜΠΤΗ

ΛΕΦΤΟΚΑΡΥΑ

ΜΠΑΚΑΛΑΚΙΑ
@21:00

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Μια έκθεση και live performance για τον Τάκη Καραθανάση

Οργάνωση project
Δημήτρης Καραθανάσης

Επιμέλεια έκθεσης
Νίκος Γραβάνης

Πηνελόπη
Παπακωνσταντίνου

Quarteto Karathanasi
Hybrid
Δημήτρης Καραθανάσης
Δέσποινα Καραθανάση

Πάνος Καραθανάσης
Μπάσο

Γιώργος Καραθανάσης
Κιθάρα



Παλιά Μουσική
Μεχμέτ Αλή & Ανθεμίου
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00

Κάθε τοπικότητα, κάθε εντοπιότητα καθορίζει την εικαστική σκέψη και, συνεπακόλουθα, τον εικαστικό παραγωγό. Το εικαστικό παράγωγο έρχεται να ερμηνεύσει τη στιγμή, τον τόπο και να υφίσταται καθεξής ως αέναη Αφήγηση. Μια εικαστική στιγμή που αφηγείται τον χώρο, ένα ψηλάφισμα του τοπίου, ένα γκρο πλαν που εστιάζει σε φάσεις της ζωής και τοποθετείται εντός του αφηγηματικού χρόνου της ιστορίας του τόπου αυτού. Θάλασσα, παράδοση και άνθρωπος. Ένα οπτικοακουστικό event με θεματικό άξονα το εικαστικό έργο του Καβαλιώτη ζωγράφου Τάκη Καραθανάση. Το Quarteto Karathanasi Hybrid συνοδεύει την έκθεση έργων τέχνης του παππού και πατέρα τους σε μια μουσική performance που συνδυάζεται με τη παράδοση και μέσω της τέχνης μελετά την σχέση παρελθόντος-παρόντος.



Ένας από τους σημαντικότερους κιθαρίστες, ο συνθέτης Μανόλης Ανδρουλιδάκης παρουσιάζει ένα ιδιαίτερο project με έργα Ελλήνων συνθετών από τις τρεις τελευταίες του δισκογραφικές συλλογές *Myrtia* με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, *Greek Cinema Music for Classical Guitar* και την πιο πρόσφατη *Ανθολογία* με έργα Ζαμπέτα, Λεοντή, Λοΐζου, Περίδη, Σαββόπουλου και Χιώτη. Μεταξύ άλλων, παρουσιάζει μια «άλλη» κιθάρα που στοχεύει στο να δημιουργεί την ψευδαίσθηση ενός μεγαλύτερου οργανικού συνόλου χρησιμοποιώντας ιδιαίτερες και πρωτότυπες τεχνικές. Όντας ένας από τους κορυφαίους Έλληνες μουσικούς –ως εκ τούτου επελέγη να ηχογραφήσει ένα από τα cds της σειράς *Famous Greek Soloists* (FM Records 2016)– έχει πολυχιδή παρουσία στα μουσικά δρώμενα της Ελλάδας και του εξωτερικού.



**ΜΑΝΟΛΗΣ
ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ**

Ελληνική Μουσική σε έξι χορδές



Αδιέξοδο
Τέρμα οδού Ιερολοχιτών
Παναγία

Ώρα έναρξης
21:00



Συμμετέχουν

Κώστας Μπακιρτζής Πιάνο**Τότα Ευλαβή** Τραγούδι**Άγιος Νικόλαος**Δαρδανελλίων
& Αγίου Νικολάου γωνιά

Ώρα έναρξης

19:30

Μια φωνή και ένα πιάνο. Ακολουθώντας τις φωνές που τους μάγεψαν, ο Κώστας και η Τότα συνεχίζουν να παίζουν ρεμπέτικα διασκευάζοντας κομμάτια και από τις τρεις περιόδους του (1922-1932, 1932-1942, 1942-1952). Φέτος, θα παίξουν τραγούδια της πρώτης περιόδου, της εποχής δηλαδή που κυριαρχούν στοιχεία από τη μουσική της Σμύρνης, ενώ παράλληλα το ρεμπέτικο στην Αμερική βρίσκεται στο απόγειό του. Γνωστά και άγνωστα κομμάτια που τραγούδησε η Παπαγκίκα, ο Κατσαρός, ο Νταλγκάς κ.ά., μέσα από έναν πιο αυτοσχέδιο ήχο που ξεκινά από την παραδοσιακή και φτάνει μέχρι την τζαζ.

ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΜΑΓΕΨΑΝ

Ρεμπέτικα
της πρώτης περιόδου

1922-1932: Η Σμύρνη και η Αμερική



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Σε «διάλογο» με την ελληνική μουσική



Συμμετέχουν

Έλενα Μουδύρη-Χασιώτου
Φωνή, κρουστά**Δημήτρης Παναγούλιας**
Κρουστά**Μαρίνα Λιόντου-Μωχάμεντ** Ούτι**Imaret**Θεοδώρου Πουλίδου 30
Παναγιά

Ώρα έναρξης

21:00



Συμμετέχουν

Βασίλης Προδρόμου

Κιθάρα, μπαγλαμάς

Θάνος Τσελεμπής Τύμπανα, κρουστά

Δέσποινα Σπανού

Βιολοντσέλο

Διονύσιος Θεοδώσης

Πνευστά

Νίκος Μέρμηγκας Λάφτα,

τρίχορδο μπουζούκι



Καμάρες

Πλατεία Πιπίνου
Παναγία

Ώρα έναρξης

21:00

Ο Δημήτρης Σίντος και η Ανατολή Μαργιόλα, με καταγωγή από τη Δράμα και την Καβάλα αντίστοιχα, φέρνουν τη νέα τους δισκογραφική δουλειά «στο σπίτι». Στη μουσική τους συναντιούνται τα μοτίβα των λαϊκών παραμυθιών, το εφτάρι της Μακεδονίας, το σύνολο εγχόρδων, η ηπειρωτική πεντατονία, το λαϊκό σαμπάχ, οι πλούσιες ενορχηστρώσεις του Δημήτρη και η μεταλλική φωνή της Ανατολής. Όλα κεντημένα με την Κόκκινη Κλωστή, που μας συνδέει σαν νήμα με το εργοχείρο στο πατρικό μας σπίτι, μας δείχνει ποιον δρόμο να ακολουθήσουμε στο μαγικό δάσος, μας θυμίζει πως η πρώτη ύλη για κάθε ιστορία είναι το κόκκινο της καρδιάς...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΤΟΣ & ΑΝΑΤΟΛΗ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

«Κόκκινη κλωστή» | Παρουσίαση δίσκου



ΛΕΦΤΟΚΑΡΥΑ

απο · στάσεις / λεφτοκάρυα + guests

Έρχεται η στιγμή που η νύφη αφήνει το πατρικό της, ο νέος αφήνει την καλή του, η μάνα χάνει το παιδί της, η κοπέλα χάνει το αγόρι της, η γυναίκα αποχαιρετά τον άντρα της. Πώς περνάει ο καιρός σε αυτές τις «στάσεις»; τον γάμο, τον πόλεμο, τον θάνατο, τον χωρι-

σμό, την ξενιτιά; Η επανένωση έρχεται πάντα; Μέσα από την παράδοση του Πόντου

ζωντανεύουμε τους λαϊκούς ήρωες, δημιουργούμε όμως και καινούργιους, ανακαλύπτουμε τι σήμαινε η απόσταση τότε, αλλά και τι σημαίνει σήμερα. Παλιοί σκοποί και νέες προσωπικές δημιουργίες φτιάχνουν μια παράσταση όπου ο χρόνος είναι πολύ ελαστικός και εξυπηρετεί την παρουσία της δημοτικής μουσικής στο σήμερα.



Συμμετέχουν

Ιάκωβος Μωυσιάδης

Πολίτικο λαούτο, ταμπουράς

Νατάσα Τσακπρίδου

Τραγούδι

Γιάννης Τσανασιδής

Ποντιακή λύρα

Guests

Onur Şentürk Σάζι, τουλούμι

James Wylie Ιρανική

κεμεντζέ, σαξόφωνο



Μπακαλίκια

Πάροδος Βυζαντίου 18
Παναγία

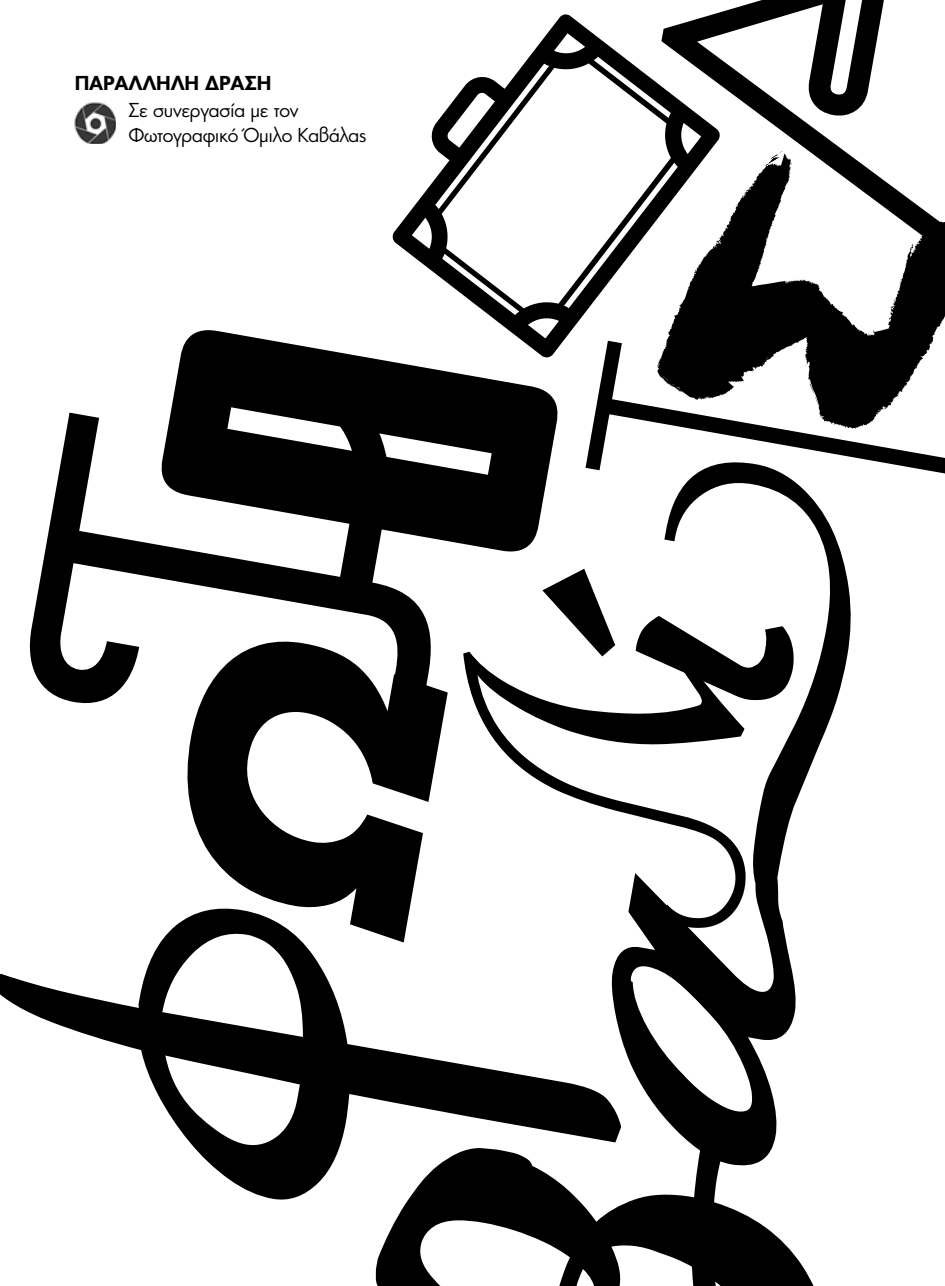
Ώρα έναρξης

21:00

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ



Σε συνεργασία με τον
Φωτογραφικό Όμιλο Καβάλας



Η
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
ΤΩΝ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ





42

Η «Γεωγραφία των συνασθημάτων» είναι ένα συμμετοχικό εγχείρημα που διαδραματίζεται στις αυλές των σπιτιών της Χερσονήσου της Παναγίας. Κάθε Πέμπτη τον Ιούλιο και μέχρι τις 12 Αυγούστου 2021, στις φιλόξενες αυλές των

σπιτιών της παλιάς πόλης ανοίγει η βαλίτσα των συνασθημάτων: αντικείμενα και φωτογραφίες γίνονται οι αφορμές για ζωντανές αφηγήσεις, προβολές αρχειακού υλικού και φωτογραφιών του οικογενειακού άλμπουμ, πρωτότυπες εγκαταστάσεις που επαναφέρουν από το παρελθόν και τοποθετούν στο παρόν μνήμες ανθρώπων που δεν ιστορήθηκαν, για ανθρώπους που δεν είχαν την τύχη να ιστορηθούν, εμπλουτισμένες και επηρεασμένες από το τώρα.

*Ομάδα
Postcards from Home*

**Φωτεινή Παπαχατζή
Ίρις Περουλιού-Σεργάκη
Μυρτώ Ζαρόκωστα**

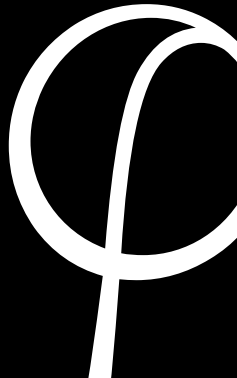
Συνεργάζονται

**Φωτογραφικός Όμιλος
Καβάλας**

**Πολιτιστικός Σύλλογος
Παναγίας «Το Κάστρο»**

**Σύλλογος Μικρασιατών
Καβάλας «Μνήμη Μικράς
Ασίας»**

43



LUCY

ART

RESIDENCY

Προσκεκλημένος ως Artist in Residence για φέτος είναι ο καλλιτέχνης

Assaf Hinden

από το Ισραήλ, με έδρα την Αμβέρσα. Ο Assaf Hinden θα παραμείνει στην Καβάλα, φιλοξενούμενος του προγράμματος για δύο εβδομάδες, όπου και θα αφοσιωθεί στην έννοια του ελεύθερου χρόνου και στην προσωπική του έρευνα.

Κεντρικό σημείο του προγράμματος είναι το Lucy Art Talks, μια ανοιχτή εκδήλωση με αναφορά στη σύγχρονη τέχνη και τη φωτογραφία. Οι καλλιτέχνες και οι προσκεκλημένοι ομιλητές θα παρουσιάσουν τη δική τους οπτική στα ζητήματα της σύγχρονης τέχνης και της φωτογραφίας και ακολούθως θα υπάρξει η δυνατότητα ερωταπαντήσεων με το κοινό.

Παράλληλα, θα οργανωθεί συζήτηση στογγυλής τραπέζης μεταξύ όλων των συμμετεχόντων, όπου θα συζητηθεί το προσωπικό έργο του καθενός και οι εμπειρίες τους από τον χώρο της τέχνης και της φωτογραφίας εν έτη 2021, μετά την εμπειρία της πανδημίας που βιώσαμε όλοι μας.

Οι ομιλίες πραγματοποιούνται στα Αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα Ελληνικά μέσω ασύρματων ακουστικών.



Δημοτική Καπναποθήκη

Πλατεία Καπνεργάτη
4ος όροφος

Σάββατο 31 Ιουλίου

19:00



*Προσκεκλημένοι
ομιλητές και μέλη της
Κριτικής Επιτροπής*

Κώστας

Στασινόπουλος

Serpentine Galleries,
Λονδίνο, Η.Β.

Ιόλη Τζανετάκη

Ανεξάρτητη Επιμελήτρια
Τέχνης με έδρα το
Βερολίνο, Γερμανία

Kevsrer Güler

Ιστορικός
και επιμελήτρια Τέχνης,
ARTE Κωνσταντινούπολη,
Τουρκία

Millo Keller

Διευθυντής
Μεταπτυχιακού
Προγράμματος, ECAL,
Λωζάννη, Ελβετία

Mariama Attah

Επιμελήτρια Τέχνης,
Open Eye Gallery,
Λίβερπουλ, Η.Β.

*Επιλαχόντες καλλιτέχνες
από τη διαδικασία του
ανοικτού καλέσματος*

Stefanie Moshhammer

[Αυστρία]

Elián Somers

[Ολλανδία]

Grzegorz Stefanski

[Πολωνία]

Mårten Lange

[Σουηδία]



Αλεξία Βουλγαρίδου

**ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ
ΛΕΜΕ ΟΤΙ Η ΚΑΒΑΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΗ**

Καβαλιώπισσα αλλά και την ίδια στιγμή παγκόσμια· μια πραγματική κοσμοπολίτισσα, η διεθνούς φήμης σοπράνο επιστρέφει το 2021 στη γενέτειρά της για να συνδράμει με την πολυετή εμπειρία της στον χώρο της κλασικής μουσικής στο ιδιαίτερα φιλόδοξο εγχείρημα της CosmoClassical Youth Orchestra, τη Διεθνή Ορχήστρα Νέων που φιλοδοξεί να δημιουργήσει το φεστιβάλ. Η δράση θα υλοποιηθεί με τη συνεργασία του Δημοτικού Ωδείου και του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας

το διάστημα από 21 Νοεμβρίου έως και 6 Δεκεμβρίου 2021, τη συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Αλληλεγγύης (European Solidarity Corps) και την υποστήριξη της ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ "Pythia" Social Cooperative Enterprise και αναμένεται να κορυφώσει τις «κλασικές» εκδηλώσεις του Cosmopolis 2021 με τη ζωντανή παρουσίαση της όπερας "Così FanTutte" του Wolfgang Amadeus Mozart. Για όλα αυτά, η «δικιά μας» Αλεξία Βουλγαρίδου μιλάει στο CosmoMAG.

Κυρία Βουλγαρίδου, με αφορμή το Cosmopolis «επιστρέφετε» στην πόλη σας, την Καβάλα, για να στηρίξετε με την εμπειρία, τις γνώσεις και την εμπειρία σας μία πολύ όμορφη δράση που αφορά στους νέους. Θέλετε να μας πείτε λίγα περισσότερα πράγματα για αυτό;

Καταρχάς, θα ήθελα να πω ότι το ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα στο οποίο εντάσσεται η δράση που θα υλοποιήσουμε για το CosmoClassical και τη δημιουργία της Youth Orchestra είναι ένα «διαμαντένιο βραχιόλι», όχι απλά ένα χρυσό! Δηλαδή, το να έχει κάποιος μια χρηματοδότηση για να κάνει το κάτι παραπάνω και να μην επιβαρυνθεί οικονομικά ο Δήμος για να φέρει μουσικούς από ξέι χώρες της Ευρώπης και να τους «παντρέψει» όλους εδώ, αυτό είναι πολύ μεγάλο! Πάμε να δημιουργήσουμε κάτι πολύ όμορφο το οποίο, μακάρι να βάλει τις βάσεις για έναν θεσμό. Γιατί όχι; Και δεν θέλω πάλι να ακούω ότι «είμαστε μια μικρή πόλη». Και θα σας πω και ένα παράδειγμα. Έχω τραγουδήσει στο παρελθόν στο πολύ διάσημο φεστιβάλ όπερας του Santa Margarethen. Το φεστιβάλ αυτό γίνεται κάθε καλοκαίρι σε ένα... χωριό! Ένα χωριό με ελάχιστους κατοίκους, έναν φούρνο, δυο-τρία μαγαζιά και ένα μόλις ξενοδοχείο! Και όμως, κάθε χρόνο συρρέουν εκεί κατά χιλιάδες για να ζήσουν το φεστιβάλ και αναγκάζονται και καταλύουν στις γύρω πόλεις. Γιατί λοιπόν εκεί να ποντάρουν σε αυτά τα

πράγματα και να τα καταφέρνουν και να μην μπορεί να το κάνει αυτό μια Καβάλα; Μα, άμα δεν τραβήξεις τη ζύμη, δεν μεγαλώνει...

Έχει η Καβάλα τις υποδομές για να στηρίξει αυτήν τη δράση;

Πάμε να κάνουμε κάτι πολύ μεγάλο εδώ στην Καβάλα. Και να είστε σίγουροι ότι, τουλάχιστον στο καλλιτεχνικό κομμάτι του, στην προετοιμασία της όπερας, δηλαδή, αυτό που θα παρουσιάσουμε θα έχει ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Τώρα, αν ο χώρος, το Εκθεσιακό Κέντρο δηλαδή, δεν είναι «φτιαγμένος» για τέτοια πράγματα, ε αυτό είναι κάτι που δεν μπορούμε να το ελέγξουμε απόλυτα, αλλά θα κάνουμε το παν για να είναι όλα σε ευρωπαϊκά standards.

50 νέοι μουσικοί θα συναντηθούν για πρώτη φορά με στόχο να ανεβάσουν μία όπερα. Αρκεί ο χρόνος που θα έχετε στη διάθεσή σας;

Τα παιδιά θα ζήσουν εδώ για 15 περίπου μέρες. Το διάστημα φαντάζει μεγάλο, αλλά είναι μικρό. Εμείς θα προσπαθήσουμε, πέρα από τη μουσική προετοιμασία, να κάνουμε και σκηνική παρουσίαση. Τουλάχιστον τα βασικά, να υπάρχει μία κίνηση... Επέλεξα το *Così Fan Tutte* γιατί είναι μια όπερα «ανάλαφρη» και δεν απαιτεί μια τεράστια ορχήστρα όπως πχ μια όπερα Πουτσίνι ή Βέρντι. Ένας Μότσαρτ μπορεί να παιχθεί και με λιγότερους μουσικούς. Εμείς θα έχουμε συνολικά πενήντα άτομα. Οι ρόλοι είναι

έξι, αλλά θα έχουμε διπλή διανομή, οπότε θα καταλήξουμε με 38 μουσικούς από τις ευρωπαϊκές χώρες που εντάσσονται στο πρόγραμμα οι οποίοι, βέβαια, μπορεί να πλασιωθούν και από μαθητές των ωδείων της περιοχής.

Πόσο «ανοιχτή» θα είναι η διαδικασία της δημιουργίας της Ορχήστρας; Πόσο εύκολα, δηλαδή, θα μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει τις πρόβες, τα μαθήματα, την όλη προετοιμασία με κάποιο τρόπο;

Ό,τι κάνουμε, θέλουμε να είναι –και θα είναι– ανοιχτό σε όλους τους σπουδαστές των ωδείων της περιοχής αλλά και σε όλο τον κόσμο. Οι πρόβες μας, τα μαθήματα θα μεταδίδονται και διαδικτυακά για να τα παρακολουθεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται για την όπερα. Επίσης, θα βάλουμε διάσημους μαέστρους, σκηνοθέτες αλλά και μουσικούς και τραγουδιστές που έχουν ερμηνεύσει αυτούς τους ρόλους να έχουν μια συνομιλία με τους συμμετέχοντες (διαδικτυακά) οι οποίοι θα μπορούν να τους απευθύνουν ερωτήσεις και να βοηθηθούν στο έργο τους. Ακόμα, η προσωπική μου μάννατζερ θα είναι «εδώ» για να μιλήσει με τους νέους για να τους κατευθύνει και να τους λύσει απορίες που τυχόν έχουν. «Πώς μπορώ να κάνω μια ακρόαση;», «πού μπορώ να απευθυνθώ;», όλα αυτά τα ερωτήματα, δηλαδή, που είχα και εγώ όταν ξεκινούσα και που δεν είχα κάποιον να μου τα απαντήσει γιατί πολύ απλά δεν υπήρχαν τότε τα απαραίτητα μέσα.



Έχετε προγραμματίσει κάποιες παράλληλες δράσεις που θα απευθύνονται και στο κοινό της Καβάλας;

Όλες οι πρόβες και η προετοιμασία μας θα γίνουν στη Μεγάλη Λέσχη. Εκεί, θέλουμε να διοργανώσουμε και κάποιες βραδιές για όλο τον κόσμο, με κουαρτέτα, με τρίο, είναι κάτι που το σχεδιάζουμε τώρα.

Κυρία Βουλγαρίδου, ποιος είναι ο δικός σας στόχος; Τι θέλετε να «αφήσει» πίσω του όλο αυτό το φιλόδοξο εγχείρημα;

Να ανοίξει μία πόρτα. Να εξελιχθεί όλο αυτό σε έναν θεσμό, να γίνεται κάθε χρόνο, είτε τους καλοκαιρινούς είτε τους φθινοπωρινούς μήνες και να μπορεί κόσμος από παντού να έρχεται στην Καβάλα, να γίνει ένας κόμβος, για να συνδυάσει τις διακοπές του σε έναν όμορφο τόπο, με το θέαμα.

Και κάτι τελευταίο: Πόσο «έτοιμο» θεωρείτε ότι είναι το κοινό της περιοχής να «υποδεχθεί» μια όπερα;

Θέλω ο κόσμος να είναι «ανοιχτός» σε νέα ακούσματα. Εντάξει, το κατανοώ ότι η όπερα μπορεί να φαντάζει δύσκολη για κάποιους που δεν έχουν τριβή με το είδος, μπορεί να τους φανεί ακατανόητη ή ακόμα και βαρετή. Ωστόσο, ξέρετε, η μουσική είναι μαγική. «Ξεκλειδώνει» στον εγκέφαλό μας πολλά συναισθήματα. Όλα τα είδη της μουσικής το κάνουν αυτό! Θέλω να έρθει, λοιπόν, ο κόσμος να ακούσει. Μπορεί την πρώτη φορά

να μην καταφέρουν να «συνδεθούν». Αλλά είμαι σίγουρη ότι αν κάποιος δει μια δεύτερη, μια τρίτη όπερα, δεν υπάρχει περίπτωση να μην την αγαπήσει. Γιατί η όπερα είναι απλά μαγική! Θέλω ο κόσμος να έρθει να δει όπερα



για πρώτη φορά με την αθωότητα ενός μικρού παιδιού που ανοίγει τα μάτια του διάπλατα για να δει κάτι καινούριο και συναρπαστικό. Αδιαφορώ για το τι ξέρει και τι δεν ξέρει για την όπερα. Θέλω να αντιδράσει με την αθωότητα ενός παιδιού που μπαίνει σε έναν θαυμάσιο χώρο και απλά τον παρατηρεί, τον θαυμάζει. Αυτό θέλω μόνο, τίποτε περισσότερο!

ΘΕΛΩ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΙΑΠΛΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΝΑ ΔΕΙ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ

Ποια είναι η Αλεξία Βουλγαρίδου

Γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε πιάνο στο Δημοτικό Ωδείο της Καβάλας με τον Αθανάσιο Βασιλειάδη. Παράλληλα με σπουδές στη Νομική Σχολή Αθηνών σπούδασε πιάνο, τραγούδι και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Το 1992 άρχισε μαθήματα με την Δάφνη Ευαγγελιάτου στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Μονάχου, από όπου και αποφοίτησε με μάστερ και διάκριση. Υπήρξε μέλος του Στούντιο Όπερας της Κρατικής Όπερας της Βαυαρίας και εξέχων μέλος του Εθνικού Θεάτρου του Μάνχαιμ. Πρωτοεμφανίστηκε στο Μόναχο ως Σουζάννα [Οι γάμοι του Φίγκαρο/Le nozze di Figaro] υπό τον Σερ Κόλιν Ντέιβις. Συμμετείχε ως σολίστ στην πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του έργου μουσικού θεάτρου Δύναμη Λειτουργία Άνθρωπος [Macht Masse Mensch] του Σαντίπ Μπαγκβάτι. Ξεκίνησε διεθνή σταδιοδρομία στο Φεστιβάλ του Μπρέγκεντζ ως Μιμή [Μποσέμ/La bohème] δίπλα στον τενόρο Ρολάντο Βιγιασόν, ρόλο που ερμήνευσε επίσης σε Γενεύη, Ανκόνα, Λουξεμβούργο, Τενερίφη, Μόναχο, Αμβούργο, Βερολίνο και στο Φεστιβάλ Πουτσίνι του Κλάγκενφουρτ. Έχει τραγουδήσει Βιολέτα [Τραβιάτα/La traviata/Η παραστρατημένη] σε Μπορντώ, Αννόβερο, Αθήνα και Κάσσελ, Άννα Μπολένα στην ομώνυμη όπερα (Τορίνο), Δυσδαιμόνα [Οθέλλος/Otello] στο Αμβούργο, Μανόν Λεσκώ στην ομώνυμη όπερα [Σεβίλλη, Σκάλα του Μιλάνου], Μαργαρίτα [Φόουστ/Faust] σε Ρώμη, Βασιλεία, Φεστιβάλ της Ραβέννας, Αντίνα [Το ελιξίριο του έρωτα/L'elisir d'amore], Λουτσία ντι Λαμμερμούρ στην ομώνυμη όπερα, Παμίνα [Ο μαγικός αυλός /Die Zauberflöte] κ.ά. Έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι Ρικάρντο Μούτι (Μεφιστοφελής/Mefistofele, Ρέκβιεμ Βέρντι), Ζούμπιν Μέτα (Τουραντότ/Turandot), Λορίν Μαζέλ (Κάρμεν/Carmen), Γκουστάβο Ντουρναμέλ κ.ά. Έχει ηχογραφήσει/βιντεοσκοπήσει τις όπερες Η μεγαλοψυχία του Τίτου [La clemenza di Tito], Το κελιδόνι [La rondine], Διάλογοι καρμυλισσών [Dialogues des carmelites]. Στην ΕΛΣ εμφανίστηκε ως Παμίνα (2000/01), Βιολέτα (2001/02), Μαργαρίτα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2011/12) και Δυσδαιμόνα (Ωδείο Ηρώδου Αττικού, 2013/14).

K A V A L A

Tango



1ος ΔΙΕΘΝΗΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΕΡΓΟΥ TANGO

POWERED BY
KAVALATINO

54

Μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις στο πλαίσιο της ενότητας #CosmoClassical σε συνεργασία με το KavaLatino

Ο διαγωνισμός σύνθεσης έργου tango μουσικής είναι μια πρωτότυπη ιδέα, χωρίς προηγούμενο και είναι ανοιχτός σε όλους τους συνθέτες όλων των εθνικοτήτων και ηλικιών. Πρόκειται για τη σύνθεση ενός έργου σε ύφος tango (tango, tango waltz, milonga, tango nuevo, κ.λπ.) με διάρκεια 3 ως 5 λεπτά για σύνολο 4 ως 6 οργάνων. Στην τελική φάση του διαγωνισμού, τα καλύτερα έργα που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή του διαγωνισμού, θα παιχθούν ζωντανά από την προσκεκλημένη ορχήστρα και θα αποδοθούν χορευτικά από τα προσκεκλημένα ζευγάρια σε μουσικοχορευτική παράσταση που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021. Στα τρία πρώτα έργα θα απονεμηθούν και χρηματικά βραβεία ύψους 750, 500 και 250 ευρώ αντίστοιχα.

Βρείτε τη φόρμα συμμετοχής στον επίσημο ιστότοπο του φεστιβάλ [cosmopolisfestival.gr](https://www.cosmopolisfestival.gr)

Οι συμμετέχοντες συνθέτες μπορούν να υποβάλλουν τα έργα τους μέχρι την 1η Σεπτεμβρίου 2021

#KavalaTangoDays

55

COSMO WORLD

26 - 29 . 08 . 2021



56

Παραλιακό μέτωπο

Η χερσαία ζώνη του λιμανιού της Καβάλας, από τη μαρίνα μέχρι και το παράλιο τείχος θα γεμίσει με δράσεις που θα εκπλήξουν ευχάριστα όλους όσους περπατήσουν αυτήν τη διαδρομή. Ομάδες χορευτών θα ζωντανέψουν το χαρακτηριστικότατο και πλέον γραφικό τοπίο της πόλης, διαχέοντας το κέφι, την κίνηση και τη χαρά.

Χερσόνησος Παναγίας

Οι προσκεκλημένες χώρες του φεστιβάλ θα παρουσιάσουν τις μουσικές παραδόσεις, τις γεύσεις και τους χορούς τους προσκαλώντας τον κόσμο να συμμετέχει ενεργά. Ταυτόχρονα τη διαδρομή προς την παλιά πόλη θα «ντύσουν» μελωδίες και σκοποί από μουσικούς του δρόμου ενώ πλήθος από ενδιαφέρουσες και διασκεδαστικές παιδικές δράσεις θα πραγματοποιηθούν στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου της Παναγίας.

Πλατεία Ελευθερίας

Η κεντρική πλατεία της πόλης θα φιλοξενήσει δράσεις με έμφαση στην **οικολογία** και την **επαναχρησιμοποίηση**. Από το πρωί μέχρι και αργά το απόγευμα νεανικές, πρωτοπόρες και εναλλακτικές δράσεις θα γεμίσουν τον χώρο με ζωντάνια. Ξεχωριστές κατασκευές θα αναδείξουν έναν ιδιαίτερο, ταυτόχρονα όμως διαφορετικό τρόπο

προσέγγισης της καθημερινότητάς μας, με καθοδηγητές πάντοτε τους νέους.

Πλατεία Καπνεργάτη

Η εμβληματική πλατεία της Καβάλας θα είναι και φέτος ο «οικοδεσπότης» για τον φαντασμαγορικό και πρωτοποριακό για τα δεδομένα της χώρας μας θεσμό του **#CosmoLights**. Έργα **projection mapping** από κάθε άκρη της γης θα προβληθούν στην όψη του ιστορικού κτιρίου της **Δημοτικής Καπναποθήκης**. Το event θα μεταδοθεί διαδικτυακά σε όλον τον κόσμο και οι θεατές (διαδικτυακοί και φυσικοί) θα έχουν τη δυνατότητα να ψηφίσουν για το καλύτερο έργο.

Δημοτικός Κήπος

Με φόντο το εμβληματικό Δημαρχιακό Μέγαρο θα στήσουμε το **εναλλακτικό** μας **stage** και θα φιλοξενήσουμε αξιόλογα και δημοφιλή μουσικά σχήματα.

#CosmoMusicHub

Φέτος για πρώτη φορά θα αναπτυχθεί μια νέα δράση του φεστιβάλ που θα αγκαλιάσει τα όνειρα και τις φιλοδοξίες των μουσικών του τόπου μας. **Μαθήματα**, **σεμινάρια** και **διαλέξεις** από εξειδικευμένους **experts** στον χώρο της μουσικής παγκοσμίως, θα βοηθήσουν τους νέους καλλιτέχνες στα πρώτα βήματά τους.

57

Η τέχνη
του Projection Mapping
ήρθε στην Καβάλα
για να... μείνει!

Λοσ Angeles

Μία από τις νέες προτάσεις του Cosmopolis 2020 ήταν και το #CosmoLights το οποίο κατάφερε να προσελκύσει δεκάδες συμμετοχές καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο αλλά και το ενδιαφέρον των Καβαλιωτών που «γέμισαν» την πλατεία Καπνεργάτη για να παρακολουθήσουν ένα πρωτόγνωρο θέαμα με «φόντο» το ιστορικό κτίριο της Δημοτικής Καπναποθήκης.

Ο curator του #CosmoLights και δημιουργός της Minimalic Quantum

Νικόλας Δρίζης

μιλάει στο #CosmoMAG

Νικόλα, μπορείς με δυο λόγια να μας περιγράψεις τι είναι το CosmoLights Projection Mapping;

Το Cosmolights Projection Mapping είναι το νέο παιδί του Cosmopolis Festival. Είναι ένας διεθνής διαγωνισμός Projection Mapping, ο πρώτος που γίνεται στην Ελλάδα με διαγωνιστικό χαρακτήρα, όπου καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο δημιουργούν 3D projection projects ειδικά διαμορφωμένα για το κτίριο της Δημοτικής Καπιναποθήκης στην πλατεία Καπιναργάτη. Ένα πανέμορφο χρωματικά show που γεμίζει την πλατεία με υπέροχα σχέδια.

Ο διαγωνισμός διαρκεί 4 ημέρες. Τις 3 πρώτες ημέρες προβάλλονται τα έργα των προκριθέντων καλλιτεχνών και μέσα από online ψηφοφορία βγαίνει η τελική δεκάδα και οι

3 τελικοί νικητές των οποίων τα έργα προβάλλονται ξανά την τελευταία ημέρα, την Κυριακή.

Ποια πιστεύεις είναι τα οφέλη από τη διοργάνωση μιας τέτοιας δράσης;

Ο κόσμος έχει την δυνατότητα να απολαύσει ένα φαντασμαγορικό event στην πόλη της Καβάλας και να γνωρίσει από κοντά την τέχνη του projection mapping. Μπορεί να δει διαφορετικές αντιλήψεις και σχέδια στο έργο του κάθε καλλιτέχνη

με έντονα τα στοιχεία της κουλτούρας από όπου κατάγεται. Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τις δουλειές τους σε ένα ευρύ κοινό παγκοσμίως, καθώς γίνεται live streaming και η ψηφοφορία είναι για όλους τους ανθρώπους από παντού στον πλανήτη. Είναι μια καλή ευκαιρία για την πόλη επίσης, καθώς «φιλοξενεί»

Στο φετινό CosmoLights θα κάνουμε την πρώτη μας συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για τη δημιουργία ενός ιδιαίτερου lighting installation στο κέντρο της Καβάλας...

καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο αλλά και θεατές που θα έρχονται στην Καβάλα για να απολαύσουν από κοντά αυτό το μοναδικό θέαμα.

Έχει απήκηση στον κόσμο;

Στην πρώτη έκδοση του διαγωνισμού που έγινε πέρυσι, είχαμε συμμετοχές από 26 καλλιτέχνες από όλη την υφήλιο: Γερμανία, Βραζιλία, Μεξικό, Ταϊβάν, Μαρόκο, Ρωσία,

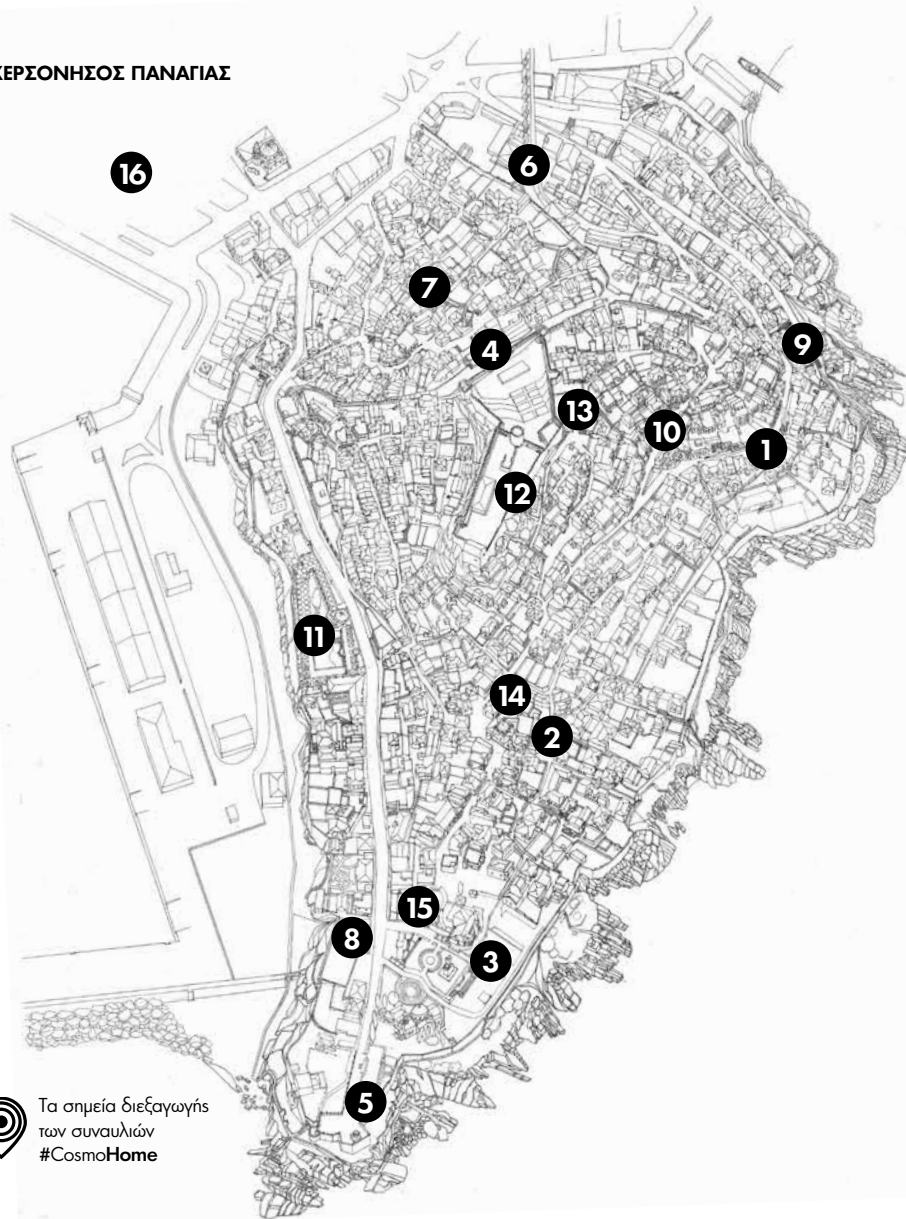
Γαλλία, Ελλάδα κ.α. Τα στατιστικά μέσω της ψηφοφορίας και των social media έδειξαν πολύ υψηλή επισκεψιμότητα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Επίσης, είχαμε πολύ θετικά σχόλια για το 1ο CosmoLights από τους καλλιτέχνες και ευχαριστήρια για τη φιλοξενία και τη δυνατότητα που τους προσφέραμε να δείξουν τα έργα τους, όπως επίσης και από τον κόσμο που το παρακολούθησε.

Ποιες είναι οι προοπτικές ανάπτυξης

για μια τέτοια διοργάνωση;

Σκοπός είναι το φεστιβάλ να αναπτυχθεί μέσα από περισσότερες συμμετοχές και μεγαλύτερη προβολή κάθε χρόνο, το οποίο συνεπάγεται μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα και δύναμη σαν θεσμός, καθώς και να καταφέρουμε να «συναγωνιζόμαστε» άλλα παρόμοια φεστιβάλ που γίνονται ανά τον κόσμο. Επιδιώκουμε επικοινωνία με παρόμοια φεστιβάλ που γίνονται στην Ευρώπη, ανταλλάσσοντας ιδέες και τεχνογνωσία καθώς και συνεργασία με διάφορα εκπαιδευτικά ιδρύματα από την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο. Στο φετινό CosmoLights θα κάνουμε την πρώτη μας συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για τη δημιουργία ενός ιδιαίτερου lighting installation στο κέντρο της Καβάλας. Θα προσπαθήσουμε κάθε χρόνο να μεγαλώνουμε τα παράλληλα projects και τα lighting installations και, ποιος ξέρει, ίσως καταφέρουμε να τα εντάξουμε και αυτά μέσα στο διαγωνιστικό κομμάτι του φεστιβάλ.





Τα σημεία διεξαγωγής των συναυλιών #CosmoHome

Το ομορφότερο κομμάτι της Καβάλας είναι αναμφίβολα εκείνο που εντοπίζεται στη βραχώδη χερσόνησο της Παναγίας, η λεγόμενη παλιά πόλη. Παράλια τείχη, γραφικά λιθόστρωτα σοκάκια, πετρώχιστα σπίτια με ανθοστόλιστα μπαλκόνια, περίτεχνα αρχοντικά, αξιόλογα δείγματα μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής, συνθέτουν την εικόνα του παραδοσιακού οικισμού της Παναγίας που προσφέρεται όσο λίγοι άλλοι αστικοί προορισμοί της Ελλάδας για ένα μαγευτικό ταξίδι στο χθες. Εδώ διεξάγεται κατά κύριο λόγο η πρώτη ενότητα του φεστιβάλ μας, με τις «σπιτικές» συναυλίες του #CosmoHome να δίνουν τη δυνατότητα σε επισκέπτες αλλά και μόνιμους κατοίκους της Καβάλας να ανακαλύψουν κρυμμένες «γωνιές» της παλιάς πόλης...

Ο χάρτης αυτός έχει στόχο να σημάνει τα σημεία διεξαγωγής των συναυλιών της ενότητας #CosmoHome και να διευκολύνει την πρόσβαση των θεατών σε αυτές. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια διεξαγωγής της διοργάνωσης θα υπάρχει σήμανση στους κεντρικούς δρόμους της Παναγίας αλλά και καθοδήγηση από τους εθελοντές του Cosmopolis.

- 1** **Κυπαρίσσι**
Οδός Ιουστινιανού 32
- 2** **Μπακαλάκια**
Πάροδος Βυζαντίου 18
- 3** **Θεατράκι**
Πλατεία Μεχμέτ Αλή
- 4** **Βόρεια Πύλη Φρουρίου Καβάλας**
Τέρμα οδού Καψάλη
- 5** **Φάρος Καβάλας**
Οδός Θεοδώρου Πουλίδου 71
- 6** **Καμάρες**
Πλατεία Πιπίνου
- 7** **Αυλή Χριστίνας**
Οδός Μεσολογγίου 14
- 8** **Πάρκινγκ Φάρου**
Οδός Θεοδώρου Πουλίδου 69
- 9** **Αδιέξοδο**
Τέρμα οδού Ιερολοχιτών
- 10** **Καρυδιά**
Οδός Φειδίου 14
- 11** **Imaret**
Οδός Θεοδώρου Πουλίδου 30
- 12** **Φυλακή**
Φρούριο Καβάλας
- 13** **Αυλή Άννας**
Α' Πάροδος Ισιδώρου 12
- 14** **Παλιά Μουσική**
Οδός Μεχμέτ Αλή & Ανθεμίου
- 15** **Κήποι Οικίας Μεχμέτ Αλή**
Πλατεία Μεχμέτ Αλή
- 16** **Άγιος Νικόλαος**
Οδός Δαρδανελλίων & Αγίου Νικολάου

χορηγοί



συνεργαζόμενοι φορείς



LUCY ART RESIDENCY

A NEW RESIDENCY PROGRAM FOR VISUAL ARTISTS WORKING WITH PHOTOGRAPHY



διοργάνωση



ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ



ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ

Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Καβάλας **ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ**

Ομονοίας 117 | 654 03 | Καβάλα

T 2510831388 | ☎ 2510831378

E info@cosmopolisfestival.gr



Το **Cosmopolis_2021** «τραγουδάει» τους στίχους του **Αργύρη Μπακιρτζή** για την Καβάλα.
Σε αυτό το τεύχος, απόσπασμα από το τραγούδι «**Από το πάρκο στη Μυροβόλο**»
[Δίσκος: «Από το πάρκο στη Μυροβόλο», 1985]

cosmopolisfestival.gr

[fb] kavala.cosmopolis | [in] cosmopolisfestival.gr