

Ριζοσπάλεικτης  
Θόδωρος Θεοδορίδης

# Πλατεία Φουάτ

Περιοδική στήλη αποικομμάτων παλαιών εφημερίδων εις ανάμνησιν ενδόξων και ανεφέλων ημερών

## Τό παρελθόν Σαββατοκύριακον

### 1971 ΜΕ ΖΩΗΡΗ ΚΙΝΗΣΙ ΟΙ ΚΑΒΑΛΙΩΤΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

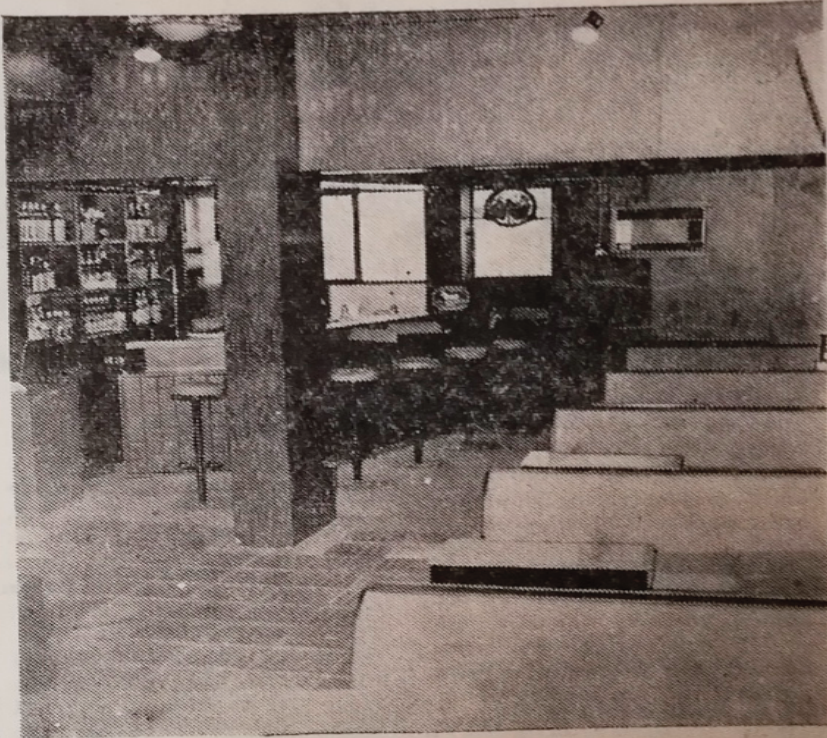
Κινηματογράφος, Μπάρ, Ντισκοτέκ,  
ξενυχτάδικα κ.λ.π.

Με ζωηρή κίνησι σέ κλει-  
στούς όμως χώρους ή Καβά-  
λα τήν νύχτα πέρασε το  
Σαββατοκύριακό της, τή  
πρώτο φετεινό Σαββατοκύ-  
ριακο πού τδ... Ξπνιξε ή  
βροχή και ή συννεφιά.

Οι κινηματογράφοι κέρδι-  
σαν τόν κόσμο από νωρίς  
στά υπάρο των ξενοδοχείων  
δημιουργήθηκαν παρές και  
περιβάλλον και αργότερα  
τά κέντρα, οι ντισκοτέκ και

πού αποτελεί ένα απόκτημα  
για τήν νυχτερινή ζωή τής  
Καβάλας στήν τομέα αυτόν  
ανάμεσα στα φωτιστικά έφ-  
φέ, και στους ρυθμούς πού  
γεμίζουν τόν χώρο συνεχίσθη-  
κε άσταμάτητα ό ξέφρενος  
χορός από νεαρές υπάρξεις  
πού δίδουν τό μέτρο τής  
μοντέρνας καβαλιώτικης νε-  
ολαίας.

Στό Παλιό ή ντισκοτέκ  
«ΒΕΝΟΥΣ» έξ άλλου είχε



Ένα μέρος τής αϊθούσης και τής πίστας τής ντισκοτέκ  
«ΑΡΙΩΝ» στήν οδδ Άμύντα πού κάθε βράδυ ήχοι και φως  
προσφέρουν στους νέους τήν χαρά στα έπιπεδα τής μοντέρ-  
νας έποχής μας.

τά καυπαρέ τέλος όπου κα-  
έδδθη τό φινάλε τής πρωί-  
νές ώρες τής Δευτέρας.

Στους κινηματογράφους  
έπίσης κόσμος πάσης κατη-  
γορίας, γυναικείας και παι-  
διά ήλικιωμένοι και πιστοί  
φίλοι τής 7ης Τέχνης.

Στά μπάρ των ξενοδοχεί-  
ων μέ σοβαροφάνεια κι' ά-  
φέλεια συζητήθηκαν χιλιά-  
δες θέματα από τά πιο σο-  
βαρά μέχρι τά πιο άστεία  
ό κόσμος τους κινήθηκε μέ  
κοσμική διάθεση μέ άγάπη  
έμιοιζαλ ρλ ρητσημζ ρηκ  
ώρες μέ πληρότητα.

Στίς ντισκοτέκ ή νεολαία  
μέ άπίθανη ζωντανή διάθε-  
σι χόρευσε έξαλλα τούς μον-  
τέρνους ρυθμούς χωρίς έ-  
πιφυλίει και χωρίς κόμ-  
πλεξ.

Στήν ντισκοτέκ «ΑΡΙΩΝ»

κι' αυτή τόν κόσμο τής  
τών νέων και πάλι πού μον-  
τέρνα χόρευσε, τραγούδησε  
έζησε για τήν ζωή..

Τις πρωινές ώρες τά... ό  
λόλοια των έπιμόνων ίκανο  
ποίησαν τά καυπαρέ τής Κα-  
βάλας, αυτά τά ξενυχτάδι-  
κα δπως τά χαρακτηρίζει  
ή πίστα, όπου πιο ώμα κυ-  
ριάρχησε τό λαϊκό άσμα και  
τό σή..

Η είδησι για τήν νίκη  
του ΛΟΚ στήν Κατερίνη έ-  
φθασε έπι στα μπάρ, στους  
Κινηματογράφους, στίς ντι-  
σκοτέκ κι' ήταν ένα χαμό  
γελο αισιοδοξίας πού κράτη-  
σε και θα κρατήσει άκόμη σ-  
βλη τήν εβδομάδα. Έτσι  
φάνηκε ότι ή βροχή, τό φθι-  
νόπωρο δέν δημιουργησε  
νέα προβλήματα χωρίς νύ  
λύση και τά παλιά.  
Π. Τ.

## 1971 Συγκινητική τελετή εις τόν Δήμον έπι τή αποχωρήσει έκ τής ύπηρεσίας του Διευθυντου κ. Φάνη Αναγνωστάκη

Τήν 14ην προσημείν τής  
14ης αντιπροσωπική τελετή  
έλαβε χώραν εις τήν αίθου-  
σαν των συνεδριάσεων του  
Δήμου κ. Εύαγγελος  
Εύαγγελίου παρόντων και  
Δημοτικών Συμβούλων προ-  
σφινών των άπαχορούντα  
τα και ήθος.  
Έν συνεχεία έλαβε τήν φ-  
λογοίον του, τό ήθος του  
και τήν άφοσίωσιν του εις



Δημοτικό του Δήμου επί  
τη άποχωρήσει έκ τής ύπη-  
ρεσίας του Διευθυντου κ.  
Φάνη Αναγνωστάκη και τή  
είπεν ότι τόν φίλον Αναγνω-  
στάκη δέν ήμπορεί νά τόν  
ατικατοστήσει κανείς άλλα  
τόν άφοσιωμένον Διευθυντήν  
τό καθ'όν και του έπέδωσε  
τά δώρα των συναδέλφων  
του (δύο φωτογραφία).  
Δοκράων δ κ. Φ. Αναγνω-  
στάκης



παροδόσει των καθ'όντων  
του εις τόν διαδοχόν του  
κ. Νικόλαον Μπαζόν.  
τόν αντιπροσωπία δ κ. Νικό-  
λαος Μπαζός υπάλληλος μέ  
πλήρη ύπηρεσιακήν άντιθε-  
στάκης πικροσύνης τόν κ.  
Δήμαρχον και τούς συναδέλ-  
φους του διά τήν έμπιστο-  
σύνην και έκτίμησιν μέ τήν  
άπειράν τόν περιέβαλον και  
πράξη συνέχισιν του άνα-  
δημοουργικού έργου του Δή-  
μου.

**ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΙΤΣΑ  
ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΠΤΙΣΤΗΡΙΟ**  
Τό ύπουργείον Έθνικής Οί-  
κονομίας ένεκρίνε: α) Διά τά  
Έργα τής Άκτής Καλαμί-  
τσας τό ποσόν του 1.150.000  
δρχ.  
β) Διά τό Βαπτιστήριον  
Φιλιππων τό ποσόν των 150.  
000 δρχ.

**Ο ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑΝ  
13 ΚΑΙ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

Τό προσεχές Σαββατοκύρια-  
κο 13 — 14 Νοεμβρίου εις τό  
κινηματοθέατρο «Απόλλων»  
ό θίασος του Πέτρου Φυσσούν  
θα δώση 4 παραστάσεις μέ  
τό έργο «Τό ήμερολόγιο έ-  
νός τρελλού» μέ σκηνοθεσία  
του Βασίλη Διαμαντόπουλου  
Η έπιτυχία αυτή του Γκογ-  
κόλ παρουσιάζεται αυτή τή  
φορά άπ' τόν Φυσσούν πού  
φιλοδοξεί νά τής δώση νέα  
διάσταση.

Εις τήν άνω φωτογραφία  
ό Δήμαρχος κ. Εύαγγελος  
Εύαγγελίου μετά του κ. Φ.  
Αναγνωστάκη άπιστερά του  
και δεξιά του μετά τόν Δη-  
μοτικό Συμβούλον κ. Ν.  
Παναγιωτόπουλον, τόν νέον Διευ-  
θυντήν του Δήμου κ. Νικόλ.  
Μπαζόν. Εις τό άνω άνω-  
στεράν τής φωτογραφίας ό  
Δημομαχικός κ. Ν. Λαμπο-  
δίτης και εις τό δεξιόν οι  
κ.κ. Θ. Αωλίδης και Άκαίδης.  
Όπισθεν ό κοινός σύμβου-  
λος κ. Κ. Μιλανδοπούλος και  
ό Διευθυντής τής Δημοτικής  
Φιλαρμονικής κ. Ρουμελιώτης